

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

nauczyciel: Agata Świdarska

I. OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. W zakresie **dziejów sztuki** oraz zadań o charakterze humanistycznych ocenie podlega:

- wypowiedź ustna – odpowiedź na pytanie, prezentacja, interpretacja dzieł sztuki, poprawność w posługiwaniu się terminami plastycznymi
- wypowiedź pisemna – opis, analiza dzieła sztuki, wypowiedź w sprawdzianie wiadomości,

2. W zakresie **aktywności twórczej** ocenie podlega:

- wykonanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, kompozycyjnych
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu
- estetyka wykonania ćwiczeń plastycznych
- osobista ekspresja- nadzór nad przebiegiem pracy
- poprawność użytych technik plastycznych, zgodność ćwiczenia z tematem
- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, miasta.

3. Obowiązująca punktacja zgodna z WSO. (procent sumy uzyskanych punktów odpowiada poszczególnym ocenom).

100% - 6

99%-90% - 5

89%- 75% - 4

74%- 51% - 3

50%- 30% - 2

29%- 0% - 1

II. OGÓLNE KRYTERIA OCENY

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i wspólne działanie.
11. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
12. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

III . MINIMALNA LICZBA OCEN W SEMESTRZE

(na 1 ucznia)

- aktywność na lekcjach - 1 ocena
- udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych – 1 ocena (dodatkowa)
- wykonywanie prac plastycznych – 5 ocen
- odpowiedź ustna – 1 ocena
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego – 1 ocena
- zadania domowe – 1 ocena

IV. UWAGI ZWIĄZANE Z OCENIANIEM

- uczeń na każdą lekcję przynosi zeszyt, podręcznik i teczkę A4 oraz blok w teczce (lub kartki ksero).
- pozostałe materiały plastyczne potrzebne na zajęcia są zapisywane w zeszycie przedmiotowym i na e-dzienniku
- uczeń starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- prace plastyczne są wykonywane przez ucznia samodzielnie
- uczeń dba o swoje stanowisko pracy

- ocenie podlega także aktywność ucznia na lekcji w formie oceny częściowej lub „plusa” - za trzy „plusy” uczeń otrzyma ocenę bardzo dobrą
- uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji - dwa razy w semestrze
- ocenę niedostateczną uczeń może poprawić w ciągu dwóch tygodni od daty otrzymania oceny negatywnej
- w przypadku dłuższej nieobecności ucznia – należy nadrobić zaległy materiał teoretyczny oraz wykonywane w tym okresie prace plastyczne
- uczeń ma możliwość podwyższenia oceny na wyższą niż przewidywana jednak musi spełnić kilka warunków : frekwencja na zajęciach min. 50%, 60% ocen częściowych uzyskanych przez ucznia musi być taka sama jak ocena o którą uczeń się ubiega., na ocenę śródroczną i roczną uczeń pracuje cały rok (nie ma możliwości poprawiania ocen z całego semestru pod koniec semestru I lub II)