

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI-
KL. V, 2018/2019 r

I. OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. W zakresie **dziejów sztuki** oraz zadań o charakterze humanistycznych ocenie podlega:

- wypowiedź ustna – odpowiedź na pytanie, prezentacja, interpretacja dzieł sztuki, poprawność w posługiwaniu się terminami plastycznymi
- wypowiedź pisemna – opis, analiza dzieła sztuki, wypowiedź w sprawdzianie wiadomości,

2. W zakresie **aktywności twórczej** ocenie podlega:

- wykonanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, kompozycyjnych
- twórcza postawa w pracy nad zadaniem, własnym rozwojem oraz na rzecz grupy, zespołu
- estetyka wykonania ćwiczeń plastycznych
- osobista ekspresja- nadzór nad przebiegiem pracy
- poprawność użytych technik plastycznych, zgodność ćwiczenia z tematem
- udział w życiu kulturalnym szkoły, środowiska, regionu, miasta.

3. Obowiązująca punktacja zgodna z WSO. (procent sumy uzyskanych punktów odpowiada poszczególnym ocenom).

100% - 6

99%-90% - 5

89%- 75% - 4

74%- 51% - 3

50%- 30% - 2

29%- 0% - 1

II. OGÓLNE KRYTERIA OCENY

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbalność o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.
9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i wspólne działanie.
11. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
12. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

III. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

Ocena dopuszczająca	Z pomocą nauczyciela uczeń: <ul style="list-style-type: none">· tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,· opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,· nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),· wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,· wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych· uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe· wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
---------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> · podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, · wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
--	--

Ocena dostateczna	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne · wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, · opisuje elementy dzieła plastycznego, · tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, · wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, · omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, · wyjaśnia najważniejsze podziały barw, · wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, · przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, · rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, · wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, · podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich · projektuje przedmioty codziennego użytku, · omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, · przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, · stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, · dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, · prowadzi zeszyt przedmiotowy, · uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęce ze strony nauczyciela, · stosuje się do zasad organizacji pracy, · przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · aktywnie pracuje w grupie, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
-------------------	--

Ocena dobra	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu, · omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, · charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, · opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, · wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, · określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji, · rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, · tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, · omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka · używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, · dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, · posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, · porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, · wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, · omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, · tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, · dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, · realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, · wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, · określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, · prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, · zachowuje koncentrację podczas lekcji, · organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
-------------	--

--	--

Ocena bardzo dobra	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, · wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków, · określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, · posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, · bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki, · porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego, · omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocien, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, · potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, · operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, · wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, · wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, · tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża, · realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, · posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, · stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, · dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, · wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, · analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, · prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, · jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--------------------	---

	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, · uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
--	--

Ocena celująca	<ul style="list-style-type: none"> · gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką, · kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce, · wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach, · orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), · uczęszcza do galerii, muzeów itp., · ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, · posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania, · bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, · wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.), · wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych · aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, · zdobywa nagrody na konkursach plastycznych, · wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym), · przygotowuje się systematycznie do zajęć, · utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
----------------	--

- **ocena niedostateczna** – uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

IV . MINIMALNA LICZBA OCEN W SEMESTRZE (na 1 ucznia)

- aktywność na lekcjach - 1 ocena
- udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych – 1 ocena
- wykonywanie prac plastycznych – 5 ocen
- odpowiedź ustna – 1 ocena
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego – 1 ocena
- zadania domowe – 1 ocena

V. UWAGI ZWIĄZANE Z OCENIANIEM

- prace plastyczne są wykonywane przez ucznia samodzielnie
- ocenie podlega także aktywność ucznia na lekcji w formie oceny cząstkowej lub „plusa” - za trzy „plusy” uczeń otrzyma ocenę bardzo dobrą.
- uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji - dwa razy w semestrze.
- ocenę niedostateczną uczeń może poprawić w ciągu dwóch tygodni od daty otrzymania oceny negatywnej.
- w przypadku dłuższej nieobecności ucznia – należy nadrobić zaległy materiał teoretyczny oraz wykonywane w tym okresie prace plastyczne
- uczeń ma możliwość podwyższenia oceny na wyższą niż przewidywana jednak musi spełnić kilka warunków : frekwencja na zajęciach min. 50%, 60% ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia musi być taka sama jak ocena o którą uczeń się ubiega., na ocenę śródroczną i roczną uczeń pracuje cały rok (nie ma możliwości poprawiania ocen z całego semestru pod koniec semestru I lub II).