

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI
KL. III GIMNAZJUM
2018/19**

I. METODY OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ:

Wiedza o sztuce

- Percepcja dzieł sztuki- wypowiedź ustna – odpowiedź na pytanie, prezentacja
- Poprawność posługiwania się terminami plastycznymi
- Interpretacja dzieł plastycznych- wypowiedź ustna

Działalność twórcza na zajęciach

- Zaangażowanie, osobista ekspresja - obserwacja przebiegu pracy ucznia
- Analiza treści- zgodność pracy z tematem
- Analiza formy- poprawność użytych technik plastycznych
- Estetyka wykonania

II. OGÓLNE KRYTERIA OCENY

1. Gotowość ucznia do indywidualnego rozwoju w zakresie twórczym, poznawczym, komunikacyjnym i organizacyjnym.
2. Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów dydaktycznych, plastycznych, aktywność na zajęciach, koncentracja i staranne oraz estetyczne wykonywanie zadań.
3. Chęć i stopień przyswojenia wiedzy z zakresu dziejów sztuki i problematyki plastycznej.
4. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań plastycznych.
5. Poziom zainteresowania sztuką – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków.
6. Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń.
7. Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy.
8. Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela.

9. Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.
10. Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i wspólne działanie.
11. Adekwatne wykorzystywanie zdobywanej wiedzy z zakresu dziejów sztuki i środków wyrazu artystycznego do ekspresji własnej.
12. Indywidualna dodatkowa twórczość plastyczna lub działalność kulturalna w środowisku szkolnym i pozaszkolnym.

III. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia
- jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów plastycznych
- rozumie tylko niektóre terminy plastyczne
- w minimalnym stopniu wykorzystuje czas pracy
- ćwiczenia, prace plastyczne, zadania, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie
- nie posiada umiejętności analizy i syntezy
- wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy

Ocena dostateczna

Uczeń:

- z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały plastyczne
- poprawnie posługuje się terminologią plastyczną
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusję i odpowiada poprawnie na pytania
- poprawnie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne,
- nie zawsze dba o estetykę wykonanych prac oraz ich zgodność z zadaniem
- posługuje się częściowo technologią komputerową i cyfrową

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji i chęć do działania

- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały plastyczne
- posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym,
- posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej
- często bierze udział w dyskusji na temat prac plastycznych swoich oraz innych uczniów za namową nauczyciela
- starannie i estetycznie i zgodnie z tematem wykonuje prace plastyczne
- posługuje się technologią komputerową w stopniu podstawowym

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały plastyczne
- posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego
- celowo i prawidłowo używa terminologii plastycznej w wypowiedzi ustnej
- regularnie bierze udział w dyskusjach wyrażając swoje poglądy i formułuje wnioski
- chętnie bierze udział w ocenie swoich prac plastycznych oraz prac innych uczniów
- starannie wykonuje prace plastyczne, poszukując oryginalnych rozwiązań problemów plastycznych
- efekt końcowy pracy jest zawsze zgodny z tematem
- bierze udział w konkursach plastycznych
- posługuje się technologią komputerową w stopniu rozszerzonym

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcjach
- jest zawsze przygotowany – posiada materiały edukacyjne i plastyczne wymagane i nadprogramowe
- swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki i problemów plastycznych – zna kierunki w sztuce, chronologię, wielu przedstawicieli i ich dzieła
- dokonuje w sposób swobodny syntezy i analizy problemów i zdarzeń, analizy dzieła sztuki

- formułuje oryginalne poglądy i wnioski, czynnie bierze udział w dyskusji na temat swoich prac oraz prac innych uczniów
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu konkursach plastycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta, zna placówki muzealne i galerie w Polsce i w Europie
- prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem, a ich rozwiązania są ciekawe i oryginalne, posiada własny styl
- celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji plastycznej
- potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową
- podejmuje się dodatkowych zadań
- swoim zaangażowaniem motywuje innych uczniów do pracy
- o **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
 - nie uczęszcza na zajęcia i nie dostarcza prac plastycznych
 - nie opanował żadnych treści teoretycznych
 - jest stale nieprzygotowany do lekcji - nie posiada materiałów plastycznych
 - nie jest zainteresowany przedmiotem i nie wykazuje chęci poprawy swojej postawy
 - nie bierze udziału w lekcji- nie odpowiada na pytania nauczyciela

III.1 . Obowiązująca punktacja zgodna z WSO. (procent sumy uzyskanych punktów odpowiada poszczególnym ocenom).

100% - 6
 99%-90% - 5
 89%- 75% - 4
 74%- 51% - 3
 50%- 30% - 2
 29%- 0% - 1

IV. MINIMALNA LICZBA OCEN W SEMESTRZE (na 1 ucznia)

- aktywność - 1 ocena
- udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych – 1 ocena
- wykonywanie prac plastycznych – 5 ocen

- odpowiedź ustna- 1 ocena

V. UWAGI DOTYCZĄCE OCENIANIA

- Ocenie podlega także aktywność ucznia na lekcji w formie oceny cząstkowej lub „plusa”- za trzy plusy uczeń otrzyma ocenę bardzo dobrą.
- Uczeń ma prawo do zgłoszenia „nieprzygotowania” do lekcji (brak materiałów plastycznych) dwa razy w semestrze
- Kryteria oceniania poszczególnych prac będą podawane na bieżąco.
- Uczeń wykonuje prace plastyczne wyłącznie na zajęciach.
- Uczeń nieobecny na zajęciach ma obowiązek dostarczenia zaległej pracy plastycznej w terminie dwóch tygodni.
- Uczeń ma możliwość podwyższenia oceny na wyższą niż przewidywana jednak musi spełnić kilka warunków : frekwencja na zajęciach min. 50%, 60% ocen cząstkowych uzyskanych przez ucznia musi być taka sama jak ocena o którą uczeń się ubiega., na ocenę śródroczną i roczną uczeń pracuje cały rok (nie ma możliwości poprawiania ocen z całego semestru pod koniec semestru I lub II).