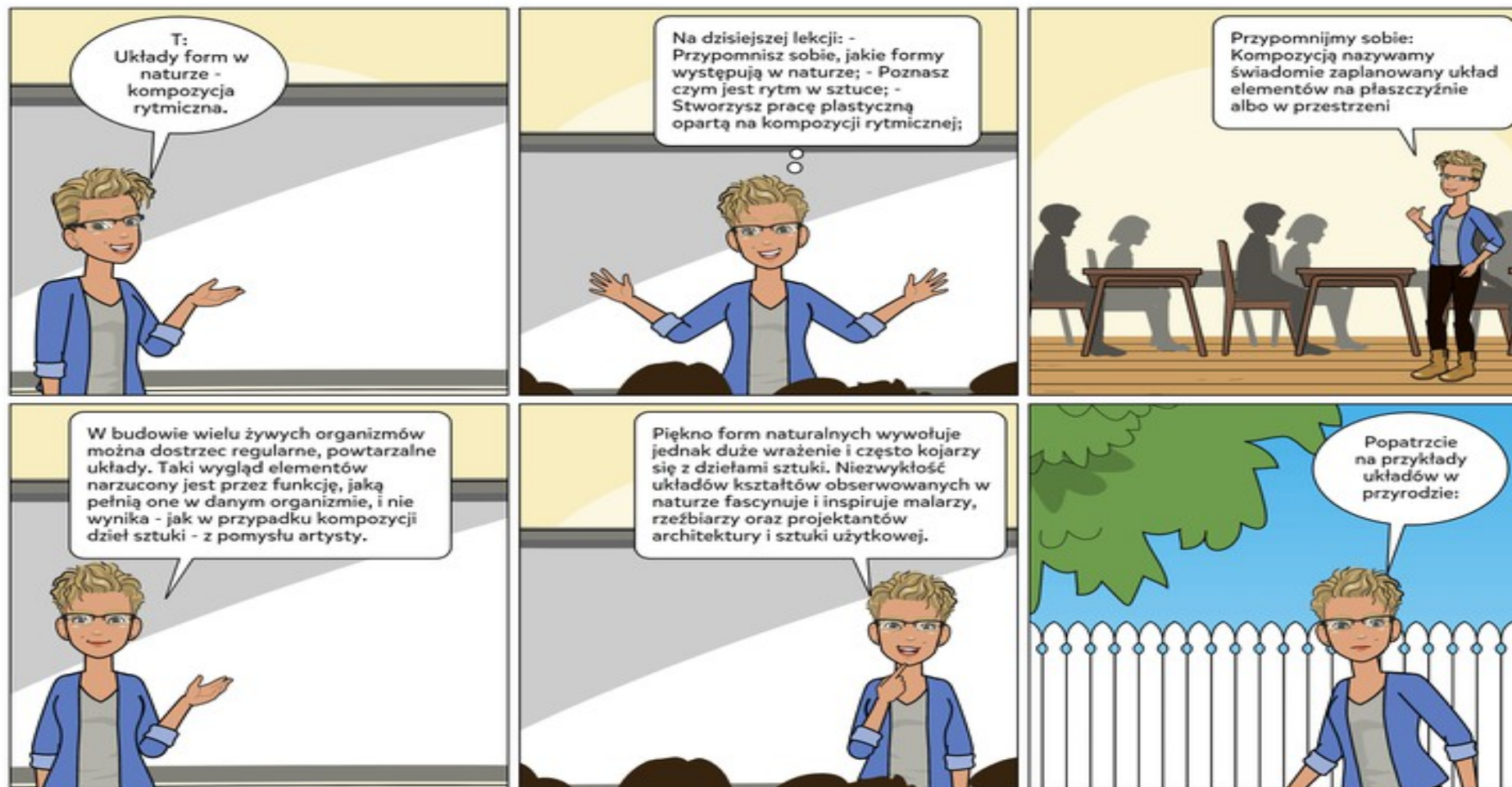


T: Układy form w naturze - kompozycja rytmiczna.

Cele lekcji:

1. Wiem jakie formy występują w naturze.
2. Wiem czym jest rytm w sztuce.
3. Tworzę pracę plastyczną opartą na kompozycji rytmicznej



Płatek śniegu oglądany pod mikroskopem oraz kwiat zwany passiflorą to przykłady układu centralnego i symetrycznego.



Budowę muszli obserwowanej w przekroju oraz układ rośliny można nazwać konstrukcjami rytmicznymi i spiralnymi. Struktura muszli jest asymetryczna a rośliny symetryczna



Rytm widoczny jest w fałdach piasku układanych przez podmuchy wiatru. Strukturę rytmiczną a ponadto centralną i symetryczną, ma również liść palmy.



Ćwiczenie plastyczne:

Przedstaw, kredkami na kartce A4, wybrany kształt o centralnej budowie. Możesz zainspirować się formami naturalnymi, np. kwiatem, przekrojonym na pół owocem, pajęczyną czy rozgwiazdą. Pracę zacznij od naszkicowania ołówkiem kształtu, wykonaj tło a następnie pokoloruj kształt.



Wymagania:

- format A4
- technika - kredki, pastele
- zgodność z poleceniem
- estetyka wykonania pracy

Pracę wklejcie do zeszytu, NIE odsyłajcie do mnie zdjęć wykonanego zadania :)

Pozdrawiam Was serdecznie!

Agata Świdarska