

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY ŚRÓDROCZNE/ROCZNE MUZYKA IV-VII

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- wyróżnia się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych;
- jest bardzo aktywny muzycznie (uczeń szkoły muzycznej, zespołów muzycznych) bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej;
- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi rytmizować teksty, rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać, zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
- jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych;
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka utworów na instrumentach perkusyjnych;

- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych, rytmizuje łatwe teksty;
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie perkusyjnym;
- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niezbyt starannie.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie perkusyjnych;
- niechętnie podejmuje działania muzyczne;
- myli terminy i pojęcia muzyczne;
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu.