

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY ŚRÓDROCZNE /ROCZNE

Z PLASTYKI KL. IV- VII

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełni zakres wiadomości i umiejętności z podstawy programowej;
- przejawia zdolności plastyczne;
- potrafi wymienić nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy, najświetniejsze polskie zabytki;
- prace plastyczne tworzy w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany;
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje – nie jest to warunek konieczny.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
- rozwija umiejętności plastyczne;
- opanował w pełni zakres wiadomości i umiejętności z podstawy programowej;
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce, np. z zakresu wiedzy o barwach, kompozycji i perspektywie;
- potrafi wymienić niektóre: nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy, przykłady najświetniejszych polskich zabytków;
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował wiadomości i umiejętności z podstawy programowej;
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
- poprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce, np. z zakresu wiedzy o barwach, kompozycji i perspektywie,
- potrafi wymienić, z pomocą nauczyciela, niektóre: nazwiska najwybitniejszych artystów

polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy, przykłady najsłynniejszych polskich zabytków;

- jest przygotowany do zajęć i stara się aktywnie w nich uczestniczyć;
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności z podstawy programowej;
- z dużą pomocą nauczyciela posługuje się zdobytymi wiadomościami, wykorzystując je w praktyce, np. z zakresu wiedzy o barwach, kompozycji i perspektywie;
- z dużą pomocą nauczyciela potrafi wymienić niektóre nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów), placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy, przykłady najsłynniejszych polskich zabytków;
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem;
- nie wykazuje chęci poprawienia ocen;
- zeszyt prowadzi niesystematycznie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności z podstawy programowej;
- słabo posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, nieumiejętnie wykorzystując je w praktyce, np. z zakresu wiedzy o barwach, kompozycji i perspektywie, najwybitniejszych polskich i zagranicznych artystach oraz placówkach kultury znajdujących się w jego najbliższym otoczeniu, rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy;
- nie jest aktywny na zajęciach;
- często nie wykonuje prac i nie jest zainteresowany przedmiotem;
- często jest nieprzygotowany do zajęć;
- nie wykazuje chęci poprawienia ocen;
- zeszyt prowadzi niestarannie i niesystematycznie.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z podstawy programowej;

- posiada bardzo duże braki w wiadomościach, nie orientuje się w omawianych zagadnieniach;
- na lekcjach jest nieaktywny, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji;
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac, zadań, a jeśli je robi, to są one niestaranne;
- nie wykazuje chęci poprawienia ocen;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Ocenę niedostateczną – uczeń otrzymuje tylko w sytuacji gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.